



Osobní Identita

Manuál

O čem tahle maškaráda je?

Tahle "maškaráda" je manuál k mé osobní značce.

Cílem tohoto průvodce je vytvořit stabilní základ pro moji značku Skylooks, která je významnou součástí mého života.

Věřím, že značka a osoba mohou být v jistém smyslu totéž. Žijeme ve světě, ve kterém hrají vizuální vnímání, silná vize a způsoby komunikace velmi důležitou roli a značka se všemi těmito aspekty pomáhá pracovat. Má práce coby digitálního umělce sestává z neustálého snění o světě bez hranic (a občasného porušování pravidel). Ve skutečnosti je těchto hranic a překážek hodně. Leč ve světě našich myslí a představivosti není žádná. A já chci mé vize převést do skutečnosti!

Obsah:

- 1.0 Úvod *(strana 1)*
- 2.0 Design Loga *(strana 3)*
- 2.1 Využití Loga *(strana 9)*
- 3.0 Barevné schéma *(strana 14)*
- 4.0 Typografie *(strana 17)*
- 5.0 Aplikace *(strana 21)*

Datum:

Květen 2015



Úvod



Čí je to vlastně "Identita"?

Má. Ve skutečnosti se jmenuji Lukáš a jestli je něco, co z celého srdce miluji, tak je to digitální grafika. **Skylooks** je můj online pseudonym a nástroj pro děláání toho, na čem mi záleží. A tím je tvorba!

Protože rád vytvářím nové světy, našel jsem se v oblastech digitální ilustrace a malby s hlavním zaměřením na konceptuální a vesmírnou tvorbu. Taky má dost v oblibě fotografii a multimédia obecně. To je důvod, proč při své tvorbě používám spoustu nástrojů a technik

Jak to začalo?

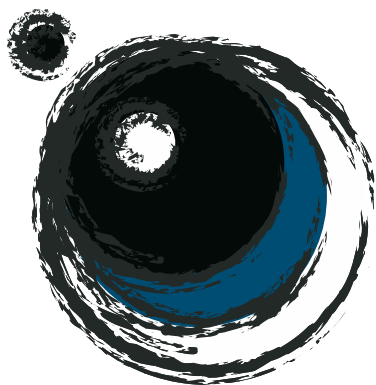
Velkým třeskem. Ne, dobrá tedy. Vše to začalo v mých dvanácti letech. Můj dobrý kamarád mně ukázal signaturu vytvořenou ve Photoshopu. Právě v tom okamžiku jsem propadl všemu, co se týkalo digitální grafiky. Nemohl jsem uvěřit tomu, jak úžasný svět se za ní skrývá a co vše je v lidských silách vytvořit jen pomocí počítače a nějakého "programu". Uvědomil jsem si také, že kamkoliv jdu, kamkoliv se podívám, tak to, co vidím, ke mně hovoří. A já poslouchám...

Nejspíš vás zajímá proč "skylooks"? Co to vůbec je? Odpověď je prostá.

"**sky**" - (z EN obloha) je místo, ve kterém se obvykle nacházím (v mých myšlenkách každopádně).

"**looks**" (z EN koukat se/pohledy) proto, že se kolem sebe rád koukám a pozoruji. Učím se a neustále hledám.

A koneckonců, jmenuju se přece Lukáš!





Design Loga





S K Y L O O K S

Primární logo
na šedé

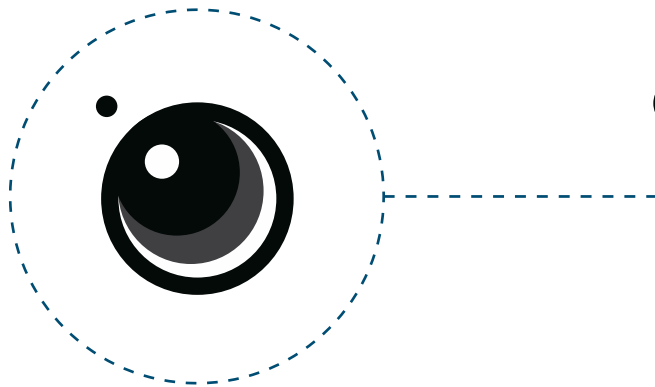


SKYLOOKS

Primární logo
na černé

Význam

Mé logo sestává ze dvou klíčových prvků.



1.

Kruhy znázorňují oko. Bránu do světa fantazie. Vesmír je rozlehlý prostor s nekonečným výčtem možností a stejně takové jsou hranice naší fantazie. Kruh tvoří nekonečnost právě zobrazuje pro nekonečný počet stran. Oko se kouká vzůru do oblak a ještě dál jako připomínka toho, co je důležité. A to je neustále rozšiřování našeho vnímání a následování snů, nezávisle na tom, jak vysoko letí.

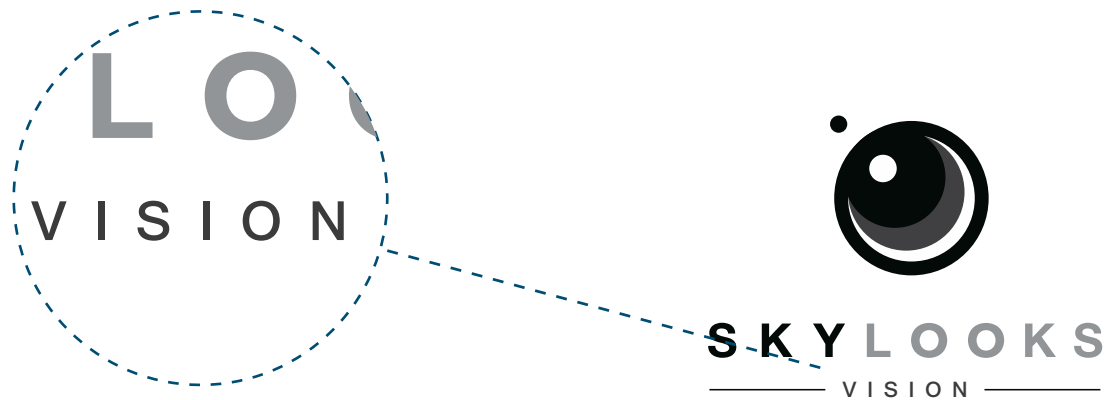
A důležité je také užívat si celou tu cestu!

2. Logotyp zobrazuje jméno značky.

S K Y L O O K S

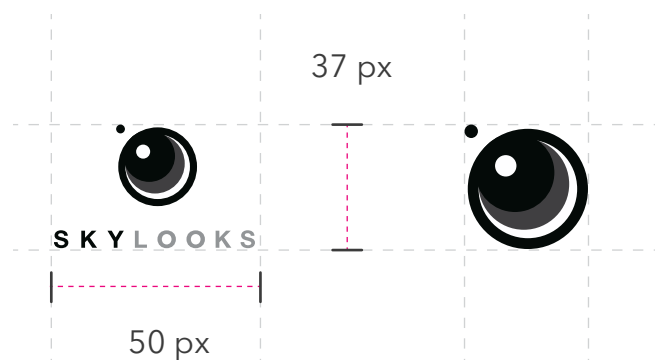
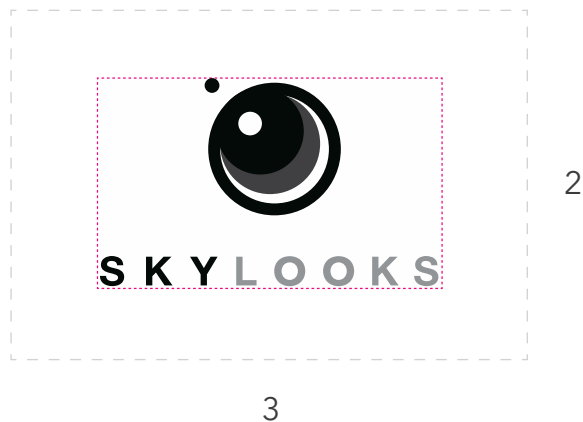
Podnadpis

V případě nějakého speciálního projektu lze k logu připojit ještě doprovodný název. Účel to má čistě praktický, a sice zdůraznit zamýšlenou zprávu. Tady je příklad projektu nazvaného “**vision**”.





Užití Loga



Ochranná Zóna

Kolem loga musí být neustále čisý a aktivní prostor. Stejně jako lidé i logo potřebuje dýchat. Vznášet se. Jedině tehdy dokáže vyjadřovat lehkost, půvab a zamýšlenou zprávu.

Minimální Rozměr

Pokud je šířka a výška celého loga menší než **50x37px**, je lepší použít symbol loga odděleného od logotypu (pro nečitelnost názvu).

Důvodem je opět čistý vzhled a čitelnost loga.



Špatně!

Logo bylo záhadným způsobem neproporciálně smrštěno. Zprvé je to hnus a za druhé není čitelné.

Pokud nás prostor omezuje, měníme dimenze loga proporciálně.



SKYLOOKS



Správně!

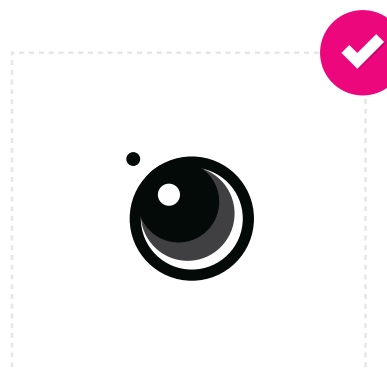
Tvar loga je konzistentní. Logo tak plní svůj účel a je čitelné.



Špatně!

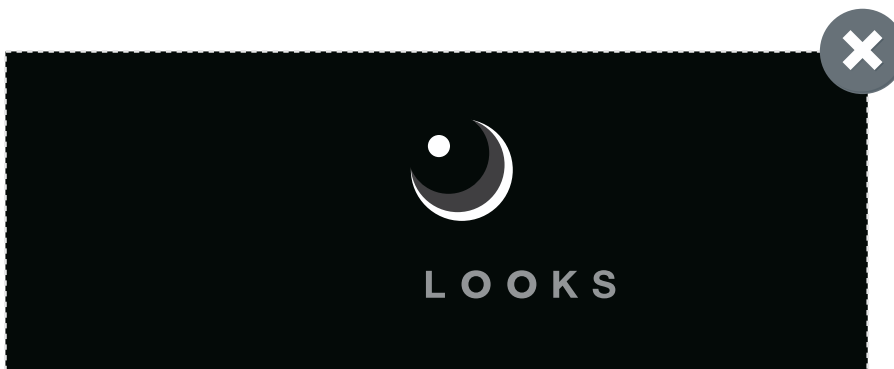
Text loga byl přesunut doprava. To je pro mě nepřipustné a nebudu jej tolerovat.

Pokud máme málo místa, použijeme verzi loga skylooks bez logotypu (nápisu).



Správně!

Tvar loga je konstatní vzhledem ke svému vzoru.



Špatně!

Tmavá verze loga byla umístěna na tmavý pdoklad. Pro mně dost špatná stuace, neboť mé logo nerozpoznáte snadno.

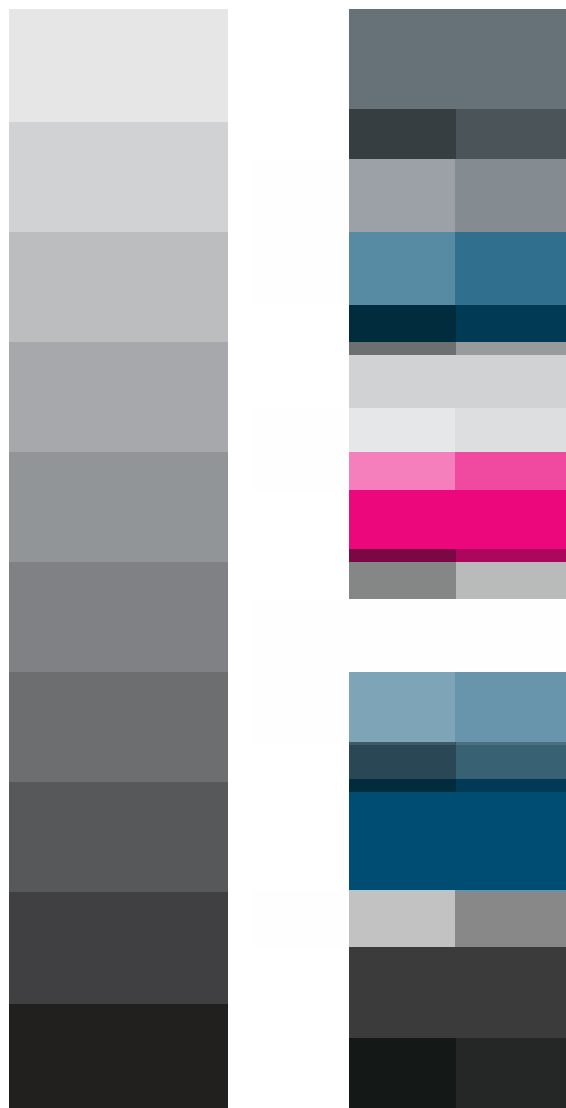


Správně!

Mnohem lepší. Světlá verze loa byla pro tento účel vytvořená a byla by smutná, kdyby jí nikdo nepoužil. Stačí mi tedy používat trochu selského rozumu.



Barevné schéma Identity



Hravost

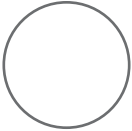
Je to celkem jednoduché.

Primární logo je **černo-bílé** nebo **bílo-černé** (záleží na vašich choutkách). To znamená, že neobsahuje jiné barvy. Snažil jsem se o co nejjednodušší řešení a zjistil jsem, že barvy to všechno trochu komplikují. Nicméně, to neznamená, že v rámci mé komunikace žádné barvy nepoužívám. Kdepak. Používám, protože co by to bylo za život bez barev?

Barvy značky kombinují dvě hlavní barvy (šedá škála) a pro trochu života a kouzla tři další klíčové barvy.

Na následující straně jsem tyto barvy nadefinoval, avšak jinak nechávám **system barev otevřený**. Mám rád spoustu barev a nechci se nechat nějakými omezovat (stejně jako v mé tvorbě). .



		JMÉNO	CMYK	RGB	HEX
Primární barva logo / pozadí / důraz		My White Warrior	0 / 0 / 0 / 0	255 / 255 / 255	#FFFFFF
Primární barva logo / pozadí / důraz		My Black Lady	60 / 0 / 20 / 96	4 / 10 / 8	#040a08
Barva text / obsah		Pantone 430 C	33 / 18 / 13 / 40	124 / 135 / 142	#7c878e
Barva zvýraznění / důraz		Pantone P 114-16 C	100 / 18 / 0 / 60	0 / 76 / 109	#004C6D
Barva zvýraznění / důraz		Pantone P 73-8 C	0 / 100 / 12 / 0	213 / 6 / 111	#D5066F



Typografie

Pozadí

Dlouhou dobu jsem hledal svůj "vysněný" font. Jako první mně však svojí elegancí a jednoduchostí učarovalo písmo **Avenir**. Propadl jsem mu ihned. Moc rád bych za něj vyjádřil úctu a obdiv pánům Frutigerovi a Akira Kobayashimu, kteří stojí za jeho tvorbou.

Primární Písmo

Avenir Next LT Pro (Regular) *Obsah*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

!@£\$%^&*()¡¢£¥¦§¨ª«¬®¯°±²³´µ¶·¸¹º»¼½¾¿ÀÁÂÃÄÅ Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

Sekundární Písmo

Avenir Next LT Pro (Demi) *Nadpisy / Podnadpisy*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

!@£\$%^&*()ı€#¢∞§¶•ª°-_-_ = + { } [] ; : / \ , . ~

å ÿ ç ð ´ ƒ © ¸ ^ Δ ° ¬ μ ~ ø π œ ® ß † ¨ √ Σ ≈ ¥ Ω



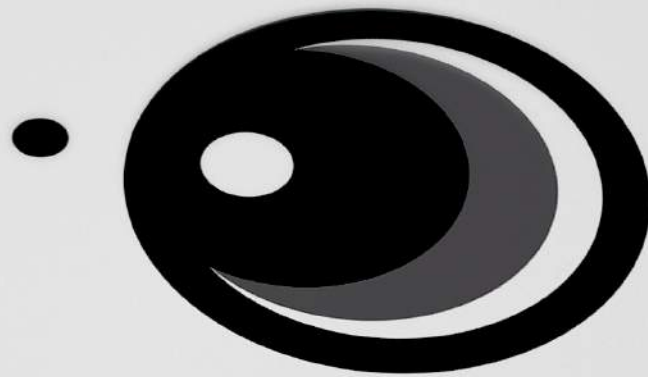
Aplikace

www.skylooks.cz

LUKÁŠ ZÍDKA

Digital Art & Illustration

www.skylooks.



www.skylo

LUKÁŠ ZÍDKA

Digital Art & Illustration

oks.cz

+420 776 159 272



Prague garage, October 31, 2015

Dear Sir. Lancelotus,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus rhoncus. Curabitur sagittis hendrerit ante. Pellentesque ipsum. Fusce tellus odio, dapibus id fermentum quis, suscipit id erat. Mauris suscipit, ligula sit amet pharetra semper, nibh ante cursus purus, vel sagittis velit mauris vel metus. Nullam dapibus fermentum ipsum. Ut tempus purus at lorem. Nullam rhoncus aliquam metus. Etiam posuere lacus quis dolor.

Duis sapien nunc, commodo et, interdum suscipit, sollicitudin et, dolor. Aliquam erat volutpat. Aliquam ornare wisi eu metus. Nunc dapibus tortor vel mi dapibus sollicitudin. Vivamus luctus egestas leo. Mauris tincidunt sem sed arcu. Fusce dui leo, imperdiet in, aliquam elestuada. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nullam eget nisl. Etiam neque.

Nulla non arcu lacinia neque faucibus fringilla. Maecenas ipsum velit, consectetur eu lobortis ut, dictum at dui. Suspendisse sagittis ultrices augue. Nulla est. Donec ipsum massa, ullamcorper in rutrum.


Lukáš Zídk

Digital art, illustration and a world without any boundaries
+420 776 159 272 | lukas@skylooks.cz | www.skylooks.cz



LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration

www.skylooks.cz +420 776 159 272



SKYLOOKS





LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration

www.skylooks.cz

+420 776 159 272



+420 776 159 272

LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration

www.skylooks.cz



LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration

www.skylooks.cz

+420 77



LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration

www.skylooks.cz

LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration

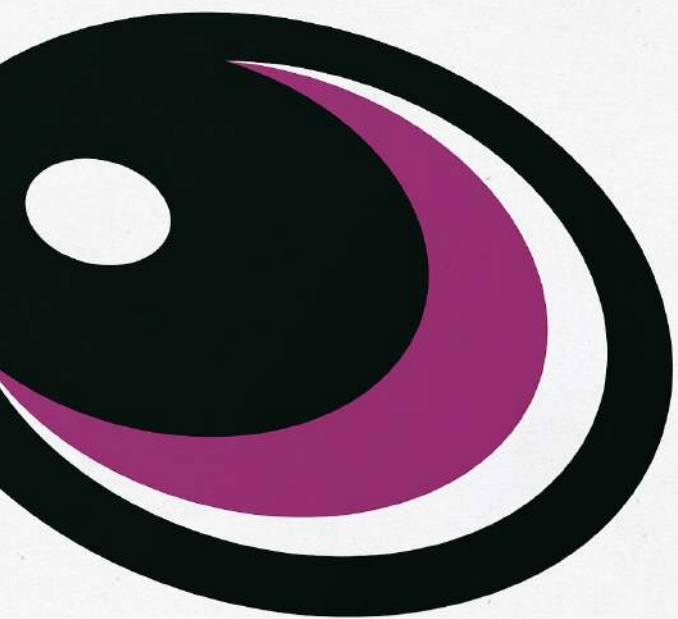
www.skylooks.cz

+420 776 159 272

LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration

LUKÁŠ ZÍDKA
Digital Art & Illustration





SKYLOOKS
UNIVERSE









Slovo závěrem

Na začátku jsem psal, že tahle příručka má pomoci mně. Budu však opravdu rád, pokud inspiřuji kohokoliv dalšího jakýmkoliv způsobem. Pokud máte ke mně, nebo mé značce jakékoliv dotazy, neváhejte a obraťte se na mně. Život je o komunikaci. Život je o vzájemné inspiraci. Život je totiž o nás všech.

A na to nikdy nezapoměňte!



Lukáš Zídka

Digitální grafika, Ilustrace a svět bez hranic!

+420 776 159 272 | lukas@skylooks.cz | www.skylooks.cz

“More than meets the eye.”